

C Concurrent Session | Sessions simultanées **E** Evening Social Events | soirées **K** Keynote | Conférencier (ière)

N Networking & Idea exchange | Réseautage et échange d--

MAY 11 • FRIDAY

07:00 – 15:00	<p>Registration Inscription</p> <p>Please check in to get your Lobby Foyer (The Coast Inn of the North 770 Brunswick St, Prince George, BC V2L 2C2, Canada) name badge and CASC 2018 delegate swag.</p> <p>-----</p> <p>Veuillez vous enregistrer pour obtenir votre insigne d'identité et l'insigne de délégué du congrès ACCS 2018.</p>
08:00 – 10:00	<p>N Breakfast & CASC Annual General Meeting Déjeuner & Assemblée générale annuelle de l'ACCS</p> <p style="text-align: right;">Nechako/Tabor (Coast Inn of the North 770 Brunswick St. Prince George, BC V2L 2C2)</p>
10:00 – 11:00	<p>C Family Science Capital Le capital scientifique de la famille</p> <p><i>Speakers: Karen Davies, Melanie Hall, McGregor (Coast Inn of the North 770 Brunswick St. Prince George, BC V2L 2C2) Kate Ledgley, Lorrie Ann Smith</i></p> <p>Science Capital refers to the amount of understanding, knowledge, interest and social contacts related to science a person has. Caregivers who have high science capital can provide instructional scaffolding supporting learning, but how do we support this with families? In this session we will explore the research out of the UK, and present examples of programming, exhibits and experiences that science centres and science museums are developing to improve Family Science Capital in their communities. Participants will be invited to reflect on their own organization's practices, where they are already achieving these goals, and identify areas in which to improve.</p> <p>-----</p> <p>Le capital scientifique fait référence à la somme de connaissances et de relations sociales liées à la science qu'une personne peut avoir, à la compréhension qu'elle peut avoir des questions scientifiques et à l'intérêt qu'elle leur porte. Les personnes qui possèdent un capital scientifique élevé ont les moyens d'aider ceux dont ils s'occupent, mais comment pouvons-nous appuyer les familles à cet égard ? Au cours de cette session, nous explorerons les recherches menées en dehors du Royaume-Uni, et nous présenterons des exemples de programmes, d'expositions et d'expériences que les centres de sciences et les musées élaborent dans le but de développer le capital scientifique des familles dans leurs communautés respectives. Les participants seront invités à réfléchir aux pratiques de leur propre organisation où ils atteignent déjà ces objectifs, et à identifier ce qu'ils peuvent améliorer.</p> <p>Who should attend? Qui devrait : Exhibit/Education/Programming professionals and strategy-makers Stratèges et professionnels spécialisés dans les expositions, l'éducation et les programmes</p>
10:00 – 11:00	<p>C News Literacy: A New Hoax? Culture de l'information : un nouveau canular ?</p> <p><i>Speakers: Michael Edwards, Jesse Hedrick (Coast Inn of the North 770 Brunswick St. Prince George, BC V2L 2C2) Hildebrand, Casey Sakires</i></p> <p>What role do science centres and museums have in this post-truth climate? In this roundtable, participants will discuss the issues related to the fake news environment we find ourselves in. Participants will distinguish articles between truth, fiction and media biases. In addition, we will look at ways to engage visitors in a world where many messages must fit within 140 characters, or be "dumbed-down" for the daily news cycle. Most importantly, participants will discuss how centres engage visitors who are taken in by fake news or have a misconception about scientific facts.</p> <p>-----</p> <p>Quel rôle les musées et les centres de sciences jouent-ils dans ce climat de post-vérité ? Au cours de cette table ronde, les participants discuteront de questions relatives à l'environnement de « fausses nouvelles » (les « fake news ») dans lequel nous nous trouvons. Les participants recevront des articles, et ils devront distinguer ce qui relève de la vérité, de la fiction et des partis-pris des médias. De plus, nous verrons comment susciter l'intérêt des visiteurs dans un monde où de nombreux messages ne doivent pas dépasser 140 caractères, ou doivent être nivelés par le bas pour le cycle quotidien des nouvelles. Plus important, les participants discuteront de la façon dont les centres s'y prennent avec les visiteurs tombés dans le piège des fausses nouvelles ou ayant des idées préconçues sur certains faits scientifiques.</p> <p>Who should attend? Qui devrait : Programming departments, Managers, Anyone who interacts with visitors Services travaillant sur les programmes, responsables, toute personne en contact avec les visiteurs</p>

C Top Exhibit – Design Challenge | La meilleure exposition : Défi conception

Speakers: Carolyn Smith, Darla Stoddart Gleason (Coast Inn of the North 770 Brunswick St. Prince George, BC V2L 2C2)

This fun and interactive “Reality Show” style workshop will teach participants about fundamental exhibit design strategies from the Design Studio, Fabrication Shop and Exhibit Floor. The panel of experts represents the team who developed, designed and constructed last years’ CASCADE winning “Wild Weather” Travelling Exhibit and the new “Beyond Human Limits” Travelling Exhibit. Participants will work in small groups on a provided exhibit topic, size and budget from which to design an exhibit project together. Attendees will be provided paper and markers and rudimentary prototype building materials to envision their designs. Our panel of experts will also mingle around the room to provide assistance or answer questions throughout the activity. Completed exhibit projects will then be presented, judged and presented feedback. Everyone will receive a certificate of participation and the designers of the sessions “Top Exhibit” will take home the coveted Top Exhibit Prize!

Au cours de cet atelier drôle et interactif, conçu un peu comme une émission de télé-réalité, les participants se verront expliquer des stratégies fondamentales en matière de conception d’exposition, depuis le studio de conception, à la salle d’exposition, en passant par l’atelier de fabrication. La table ronde d’experts représentera l’équipe ayant développé, conçu et construit l’exposition itinérante de l’an dernier, Météo turbulente, lauréate du prix CASCADE, ainsi que la nouvelle exposition itinérante : Au-delà des limites humaines. Les participants travailleront en petits groupes sur un sujet d’exposition, un format et un budget qui leur auront été assignés, et à partir desquels ils concevront ensemble un projet d’exposition. Les participants recevront du papier, des surligneurs et des matériaux qui leur permettront de construire un prototype rudimentaire pour voir à quoi ressemblerait leur projet. Notre groupe d’experts se promènera dans la salle pour offrir leur aide et répondre aux questions tout au long de l’activité. Les projets d’exposition terminés seront ensuite présentés et jugés, et les participants recevront des commentaires. Tout le monde recevra un certificat de participation, et les concepteurs de la « Meilleure exposition » de la session remporteront le très convoité prix de la Meilleure exposition !

Who should attend? | Qui devrait : Exhibit Creators and Influencers | Créateurs d’exposition et influenceurs

C Inventorium: Play. Create. Connect. | Inventorium : Jeu. Création. Connexion.

Speakers: Lorrie Ann Smith Gleason (Coast Inn of the North 770 Brunswick St. Prince George, BC V2L 2C2)

In this session, content specialists, educators, public programmers, and senior administrators will be invited to create, connect, and play through a sneak peek at the Ontario Science Centre’s Inventorium project. Learn how a public institution has worked collaboratively through integrated internal and external partnerships to pilot a new collaborative experiential platform designed to achieve shared goals that are rooted in a greater purpose. These goals include co-creation, iteration, innovation, incubation, and learning for the 21st century. Participants will come out of this session having learned:

1. How to work with partners to achieve shared goals, realize full scope and vision of projects, and innovate in ways you cannot do alone;
2. How to make relevant connections in programming and audience engagement;
3. How to work cross-functionally in new ways to achieve a new engagement model.
4. How to work in an iterative project style – Fail Fast, Fail Often!

This Hands/Minds On session will include a short introduction to the Inventorium project including failures, successes, and lessons learned, followed by hands-on exploration of activities including electronics and coding, laser cutting, making, and iterative project management

Lors de cette session, les spécialistes en contenu, les éducateurs et éducatrices, les programmeurs publics et les principaux administrateurs et administratrices seront invités à créer, à se connecter et à jouer lors d’un extrait du projet Inventorium du Centre des sciences de l’Ontario. Venez apprendre comment un établissement public a travaillé en collaboration avec des partenariats internes et externes pour piloter une nouvelle plateforme expérimentale conçue pour réaliser des objectifs partagés, qui sont ancrés dans un but plus grand. Ces objectifs englobent la cocréation, l’itération, l’innovation, l’incubation et l’apprentissage au 21^e siècle. Au terme de cette session, les participants auront appris :

1. comment travailler avec des partenaires pour atteindre les objectifs partagés, réaliser la portée entière et la vision des projets et innover de façons que vous ne pouvez faire seul(e) ;
2. comment faire des connexions pertinentes sur le plan de la programmation et de l’engagement de l’auditoire;
3. comment travailler de manière interfonctionnelle de nouvelles façons pour réaliser un nouveau modèle d’engagement;
4. comment travailler dans un style de projet itératif : Échouez rapidement, Échouez souvent!

Cette session pratique et intellectuelle comprendra une brève introduction au projet Inventorium, incluant les échecs, les succès et les leçons apprises. Cette introduction sera suivie par une exploration pratique des activités incluant les appareils électroniques et le codage, le découpage laser, la fabrication et la gestion des projets itératifs.

Who should attend? | Qui devrait : Senior leadership, Educators, Programmers, Exhibit Content | Principaux(Principales) dirigeant(e)s, éducateurs(trices), programmeurs, contenu de l’exposition

C Supporting the Future of Science Centers: What are your ambitions and what support do you need? | Soutenir l'avenir des centres de sciences : Quelles sont vos ambitions et de quelle aide avez-vous besoin ?

Speakers: Cristin Dorgelo

Hedrick (Coast Inn of the North 770 Brunswick St. Prince George, BC V2L 2C2)

In 2018, the Association of Science-Technology Centers (ASTC) is embarking on a strategic planning process, the first step of which is to listen deeply to science centers and museums—and other stakeholders involved in informal STEM education and science communication—to better understand opportunities on the horizon, challenges facing the field, and how ASTC can better serve its members towards their future success.

As an international organization, ASTC is excited to participate in the CASC conference as we seek input from our Canadian members and also hear from non-ASTC members in the field, who can share their insights to inform our work.

Join ASTC's new President and CEO, Cristin Dorgelo, in this facilitated conversation. Come prepared to share your answers to the following questions:

1. What are your aspirational hopes for your institution and its impact in your community for the next 3 to 5 (to 10) years?
2. What barriers will you need to overcome, or opportunities will you need to seize, to achieve that vision?
3. How might ASTC support you and your institution towards your aspirational vision for the future?

L'Association of Science-Technology Centers (ASTC) se lance cette année dans un processus de planification stratégique, dont la première étape consiste à écouter avec attention ce qu'ont à dire les centres de sciences et les musées - et autres parties prenantes impliquées dans l'enseignement informel des STIM et dans la communication scientifique – pour mieux comprendre les opportunités qui se profilent à l'horizon, les défis auxquels le secteur va devoir faire face et comment l'ASTC peut mieux servir ses membres et les conduire au succès dans le futur.

En tant qu'organisation internationale, l'ASTC est enthousiaste de participer au Congrès de l'ACCS car nous cherchons à avoir des commentaires de nos membres canadiens, et nous souhaitons également échanger avec des organismes non membres de l'ASTC mais œuvrant dans le même domaine, afin qu'ils nous fassent part de leur vision des choses, ce qui sera très enrichissant pour notre travail.

Joignez-vous à la nouvelle présidente et chef de la direction de l'ASTC, Cristin Dorgelo, pour participer à cette conversation. Venez prêt à partager vos réponses aux questions suivantes :

1. À quoi aspirez-vous pour votre institution et son impact dans votre communauté pour les 3 à 5 (à 10) prochaines années ?
 2. Quels obstacles devrez-vous surmonter, et quelles opportunités devrez-vous saisir pour concrétiser ces aspirations ?
 3. Comment l'ASTC pourrait-elle vous appuyer vous et votre institution pour concrétiser votre vision des choses pour le futur ?
-

11:00 – 12:00

C Working Together and Working Fast | Travailler ensemble et travailler vite

Speakers: Carolyn Holland, Michel Labrecque, Gabrielle Trepanier McGregor (Coast Inn of the North 770 Brunswick St. Prince George, BC V2L 2C2)

From concept to completion in less than three years, the Canada Science and Technology Museum has recently undergone a complete renewal of its building and exhibitions. Throughout the renewal, the exhibition team worked with diverse individuals and groups, to expand the stories we could tell, and the ways that we tell them. Using case studies from the museum renewal, this session offers participants a revealing look at our experience with collaboration when facing a serious time crunch.

Key discussion points include: From STEM to STEAM. Working with artists and designers. Community participation. Nearly 10,000 consultations, crowd-sourced content, youth engagement. Expanding expertise. Working with doctors, scientists, universities and colleges, governmental organizations, curators, and other institutions.

A role playing activity will provide session participants with an opportunity to think through and find solutions to real examples of situations that were encountered throughout the renewal.

En moins de trois ans, de la phase du concept jusqu'à la dernière touche, le Musée des sciences et de la technologie du Canada a récemment vu ses bâtiments entièrement rénovés et ses expositions renouvelées. Tout au long de ces travaux, l'équipe des expositions a travaillé avec diverses personnes et divers groupes, pour que nous ayons davantage d'histoires à raconter et davantage de moyens pour les raconter. Par le biais d'études de cas tirées des travaux de rénovation et de renouvellement du musée, cette session lève le voile sur notre expérience de la collaboration quand le temps a sérieusement commencé à presser.

Entre autres sujets de discussion, nous aborderons les thèmes suivants : Des STIM aux STIAM. Travailler avec des artistes et des concepteurs. Participation de la communauté. Près de 10 000 consultations, contenu « crowd-sourced », c'est-à-dire approvisionné par la foule, mobilisation des jeunes. Développement de l'expertise. Collaboration avec des médecins, des scientifiques, des universités et des collèges, des organisations gouvernementales, des conservateurs et diverses autres institutions.

Une activité de jeux de rôles donnera aux participants l'occasion de réfléchir et de trouver des solutions à des exemples de situations réelles qui ont été rencontrées au cours des travaux de rénovation et de renouvellement.

Who should attend? | Qui devrait : Exhibition development teams, visitor experience experts | Équipes d'élaboration d'expositions, experts en expérience des visiteurs

12:00 – 13:00

Lunch at the Trade show | Dîner au salon

Trade show | Salon (Coast Inn of the North 770 Brunswick St. Prince George, BC V2L 2C2)

13:00 – 14:00

K Keynote | conférencier - Todd Boyette

Speakers: Todd Boyette Nechako/Tabor (Coast Inn of the North 770 Brunswick St. Prince George, BC V2L 2C2)

Todd and his team have been communicating science at the Morehead Planetarium and Science Centre in Chapel Hill, North Carolina, in a climate where an "anti-science" mentality took hold long before Trump showed up in the political picture. Come listen to Todd's "view from the south" and how he and his team have become expert science communicators because they've learned how to successfully communicate with people who feel strongly about things (regardless of what the data says!).

Le travail de Todd et de son équipe consiste à parler de divers sujets scientifiques au Morehead Planetarium and Science Centre, à Chapel Hill, en Caroline du Sud, dans un climat où la mentalité « anti-science » a commencé à se faire sentir bien longtemps avant que Donald Trump ne fasse son apparition dans le paysage politique. Venez écouter le « point de vue du Sud » de Todd, et voir comment son équipe et lui-même sont devenus experts pour ce qui est de communiquer sur les questions scientifiques parce qu'ils ont appris comment réussir à bien communiquer avec les gens ayant des convictions bien ancrées sur certains sujets (malgré ce que les données scientifiques disent !).

C Does student success in STEM require mentors? | Les élèves ont-ils besoin d'un mentor pour réussir en STIM?

Hedrick (Coast Inn of the North 770 Brunswick St. Prince George, BC V2L 2C2)

Speakers: Catherine Anderson, Tatyana Daniels, Jennifer McQueen, Lynn Westcott

Science centres are in a position to facilitate interactions between STEM mentors and students. Despite good intentions, these relationships sometimes fail due to a disconnect in expectations or communication breakdown. We will hear three short presentations (3-5 mins) from speakers who have experience as mentors/mentees; Dr. Catherine Anderson (Science World), Tatyana Daniels (SCWIST), and Lynn Westcott (SCWIST). Following the presentations, audience created questions will form the basis of small group work, where collectively we will develop real solutions. Within this session, we will develop a set of best practices to increase the satisfaction of the mentor/mentee relationship.

Les centres de sciences sont en position de faciliter les interactions entre les mentors et les étudiants engagés dans les domaines des STIM. Malgré les meilleures intentions, ces relations ne débouchent parfois sur rien en raison du décalage au niveau des attentes ou à cause de problèmes de communication. Nous entendrons trois courtes présentations (de 3 à 5 minutes) de personnes ayant été mentors et/ou ayant eu un mentor : Catherine Anderson (Science World), Tatyana Daniels (SCWIST), et Lynn Westcott (SCWIST). Après les présentations, des questions issues du public formeront la base d'un travail réalisé en petits groupes où, collectivement, nous trouverons de réelles solutions. Au cours de cette session, nous élaborerons un ensemble de meilleures pratiques visant à améliorer les relations mentor/mentoré.

Who should attend? | Qui devrait : Those who want to establish new or improved practices to foster impactful mentorship | Personnes souhaitant établir de nouvelles pratiques ou améliorer des pratiques existantes dans le but de favoriser un système de mentorat efficace

C Not Kids Play: Adult Programming in the Science Centre | Ce n'est pas un jeu d'enfants : programmation pour adultes au Centre de sciences

McGregor (Coast Inn of the North 770 Brunswick St. Prince George, BC V2L 2C2)

Speakers: Meghan Durieux, Katrina Pisani, Mirabelle Premont-Schwarz

There's more than one strategy to inspire, entertain, and educate adults in the science centre. Experience TELUS Spark's SHIFT Lab as you collaborate with peers in collaborative ideation, Go on a daring tour of The Exploration Place that includes Stories, Secrets, and Swears prepared by TELUS World of Science – Edmonton's staff, or Discuss Science North's best practices for involving community organizations in engaging your adult audience. This workshop will begin with an overview of adult programming in the science centre, after which participants will break out into groups to experience one of three models of engagement.

Il existe plusieurs stratégies pour inspirer, divertir et éduquer les adultes au centre des sciences. Venez faire l'expérience du laboratoire SHIFT Lab de TELUS Spark, alors que vous collaborez avec les collègues d'idéation collaborative; faites une visite audacieuse de The Exploration Place qui comprend des histoires, des secrets et des serments préparés par le personnel de TELUS World of Science - Edmonton, ou discutez des meilleures pratiques de Science Nord pour motiver les organismes communautaires à faire participer un auditoire adulte. Cet atelier débutera par un aperçu de la programmation pour adultes au centre des sciences. Par la suite, les participants seront répartis en groupes pour faire l'expérience de l'un des trois modèles d'engagement.

Who should attend? | Qui devrait : Programmers and educators involved in the development and facilitation of programming for the 18+ | Programmeurs et éducateurs(trices) participant au développement et à la facilitation de la programmation pour les 18 ans et plus

C Strong Teams, Strong Culture | Des équipes fortes, une culture forte

Speakers: Catherine Harris, Julie Moskalyk, Erica Vigneron

Gleason (Coast Inn of the North 770 Brunswick St. Prince George, BC V2L 2C2)

How you attract, hire and welcome your teams can be a vital part of what defines employee engagement and organizational culture. Join us for a collaborative, informal talk show format, where we will share our experiences, stories and lessons-learned about workforce demographics, recruitment, training and the power of collaboration-on teams, within organizations and with external partners. Hear about some new things we're trying and play along with some of our tried and true recruitment and onboarding activities that will allow you great insights to really know and build your teams.

La manière dont vous attirez, embauchez et accueillez vos équipes peut jouer un rôle vital dans ce qui définit l'implication de vos employés et la culture de votre organisation. Joignez-vous à nous pour une rencontre collaborative et informelle façon talk-show, durant laquelle nous parlerons de nos expériences, de nos histoires et des leçons que nous avons tirées en ce qui a trait aux données démographiques concernant le personnel, au recrutement, à la formation et au pouvoir des équipes centrées sur la collaboration, que ce soit au sein des organisations ou chez des partenaires extérieurs. Découvrez les nouvelles choses que nous sommes en train d'essayer, et participez à quelques-unes de nos activités éprouvées en matière de recrutement et d'accueil et d'intégration des nouveaux employés qui vous montreront comment bâtir vos équipes et comment les connaître vraiment.

Who should attend? | Qui devrait : Hiring managers, team leaders and trainers: anyone involved in building and leading high-performance teams | Embauche de responsables, de chefs d'équipe et de formateurs : toute personne impliquée dans la mise sur pied et la direction d'équipes ultraperformantes

15:00 – 15:30

Health Break | Pause-santé

Trade show | Salon (Coast Inn of the North 770 Brunswick St. Prince George, BC V2L 2C2)

15:30 – 16:30

C Bridging the Gap Between Science & Society: The Vital Role of Authentic Scientific Voices in the Public Education of Critical Issues | Comblent le fossé entre la science et la société : le rôle vital des sources scientifiques authentiques dans l'informatio

Speakers: Jesse Hildebrand, Anna Relyea, Scott Sampson

McGregor (Coast Inn of the North 770 Brunswick St. Prince George, BC V2L 2C2)

The Ontario Science Centre's 2017 Science Literacy Survey shows that Canadians want and need more information about science & better critical thinking skills. Science centres are trusted sources when it comes to explaining science. This panel presentation will discuss the current climate of mistrust in the media and the role science centres and science literacy week activities can play in providing authentic scientific voices in public education of critical issues. Discussion will also focus on potential topics for the 2018 Ontario Science Centre Science Literacy Survey.

Le sondage 2017 sur la culture scientifique réalisé par le Centre des sciences de l'Ontario montre que les Canadiennes et les Canadiens veulent davantage d'informations sur les questions scientifiques ainsi que de plus grandes capacités de pensée critique, et qu'ils en ont besoin. Les centres de sciences sont des sources fiables pour ce qui est d'expliquer des questions scientifiques. Cette présentation qui prendra la forme d'une table ronde, portera sur le climat actuel de méfiance à l'égard des médias et sur le rôle que les centres de sciences et les activités de la Semaine de la culture scientifique peuvent jouer pour mettre de l'avant des sources scientifiques authentiques en mesure d'informer le public comme il se doit relativement à des enjeux essentiels. La discussion portera également sur les sujets pouvant potentiellement être retenus pour l'édition 2018 de ce sondage sur la culture scientifique du Centre des sciences de l'Ontario.

Who should attend? | Qui devrait : Communications, public relations and marketing, Community engagement and outreach staff | Communication, relations publiques et marketing, personnel travaillant dans les domaines de la mobilisation de la communauté et les activités de diffusion externe

C Co-Creating Exhibitions with Indigenous Communities | Co-création d'expositions avec les communautés autochtones

Gleason (Coast Inn of the North 770 Brunswick St. Prince George, BC V2L 2C2)

Speakers: Brigitte Belleville, Brendan Griebel, Laurel McIvor, Alyssa Tobin

Co-creating exhibitions with indigenous communities can be a rich and rewarding opportunity. While such collaboration can raise politically contentious issues and highlight differing worldviews, the resulting challenges are often overcome through building relationships that prioritize mutual respect, regular communication, and cross-cultural learning. Each presenter will provide an overview of a recent exhibition project co-created with indigenous content. In smaller discussion groups we will explore best practices and experience-based insights to strengthen future working relationships between science educators and indigenous communities. The four discussion groups will focus on: Authenticity and integrity; Knowledge transfer and trust; Communication and engagement; and Adaptation.

La co-création d'expositions avec des communautés autochtones peut être une occasion enrichissante. Bien qu'une telle collaboration puisse soulever des questions politiquement litigieuses et mettre en lumière des visions du monde différentes, les défis qui en résultent sont souvent surmontés par l'établissement de relations qui privilégient le respect mutuel, la communication régulière et l'apprentissage interculturel. Chaque présentateur donnera un aperçu d'un projet d'exposition récent co-créé avec du contenu autochtone. Dans le cadre de groupes de discussion plus restreints, nous explorerons les meilleures pratiques et les idées fondées sur l'expérience pour renforcer les relations de travail futures entre les éducateurs scientifiques et les communautés autochtones. Les quatre groupes de discussion se concentreront sur les thèmes suivants: Authenticité et intégrité; Transfert des connaissances et confiance; Communication et engagement; Adaptation.

Who should attend? | Qui devrait : Exhibition developers, curators, and project managers | Développeurs d'exposition, conservateurs, et responsables de projets

C Minding Mice At A Crossroads: Managing Chaos In A Children's Museum | Un défi à relever : gérer le chaos dans un musée pour enfants

Hedrick (Coast Inn of the North 770 Brunswick St. Prince George, BC V2L 2C2)

Speakers: Christian Buzzi

Explaining the challenges of getting small children to focus in a distraction-saturated world, and providing a variety of tried-and-tested solutions for managing and overcoming shyness, short attention spans, and impromptu temper tantrums. We'll begin by foregoing the tables and chairs to sit down on the floor--the best place to connect with a child--and to see the world from a child's perspective. From there we'll have demonstrations of pocket-sized science demos, magic tricks, tips on artful distraction, how to communicate effectively with small children, how to team up with parents, and other assorted tips and tricks. Open discussion, sharing personal experiences, and questions are of course encouraged.

Faire en sorte que de jeunes enfants portent attention à ce qu'on leur présente dans un monde saturé de distractions, offrir tout un éventail de solutions testées et éprouvées pour gérer et vaincre la timidité, ainsi que des crises de colère impromptues : nous expliquerons tous ces défis auxquels un musée pour enfants doit faire face. Nous commencerons par abandonner nos chaises et nos tables pour nous asseoir par terre, le meilleur endroit pour connecter avec un enfant, et pour voir le monde de son point de vue. Puis, nous présenterons des démos scientifiques au format poche, des tours de magie, ainsi que des trucs sur de « bonnes » distractions. Nous expliquerons comment communiquer efficacement avec de jeunes enfants et faire équipe avec les parents, et nous vous donnerons d'autres trucs et astuces. La discussion sera ouverte, les participants pourront faire part de leurs expériences personnelles et, bien sûr, les questions seront les bienvenues.

Who should attend? | Qui devrait : Anybody who interacts directly with visitors | Toute personne interagissant directement avec les visiteurs

C Brainstorming: Sharing is Caring | Remue-méninges : Partager, c'est s'entraider

Speakers: Jason Boshier, Jesse Searcy Gleason (Coast Inn of the North 770 Brunswick St. Prince George, BC V2L 2C2)

In this workshop we will look at the skills of collaboration and networking to solve the issue of where to find support for ideas. Whether it be planning a new event or communicating within your organization, we will look at effective ways to stay on track and find collaborators to help flesh out your ideas. Jason Boshier, Communications Coordinator at Science World, and Jesse Searcy, Outreach Programs Coordinator at the Saskatchewan Science Centre will give their perspectives in this discussion. Links will be given to resources that allow you to take the next steps in discovering new techniques and technologies that you can utilize at your own science centre and put what you learn into practice.

Au cours de cet atelier, nous nous intéresserons aux aptitudes à la collaboration et au réseautage, deux compétences nécessaires pour résoudre la question de savoir où trouver de quoi appuyer nos idées. Qu'il s'agisse de planifier un nouvel événement ou de communiquer au sein de votre organisation, nous étudierons des façons de demeurer sur la bonne voie et de trouver des collaborateurs qui vous aideront à étoffer vos idées. Jason Boshier, coordonnateur de la communication chez Science World, et Jesse Searcy, coordonnateur des programmes de diffusion externe au Saskatchewan Science Centre, vous feront part de leurs points de vue respectifs durant cette discussion. Ils vous donneront des liens vers des ressources qui vous permettront, d'une part, de découvrir de nouvelles techniques et de nouvelles technologies que vous pourrez utiliser dans votre propre centre de sciences, et, d'autre part, de mettre en pratique ce que vous aurez appris.

Who should attend? | Qui devrait : Education+Programming, Marketing and Exhibit Development | Éducation et programmes, marketing et élaboration d'expositions

C Making New Friends - Partnerships, Networks, and Collaborations | Se faire de nouveaux amis - Partenariats, réseaux et collaborations

Speakers: Mary Jane Conboy, Thomas Merritt, Carolyn Smith, Darla Stoddart McGregor (Coast Inn of the North 770 Brunswick St. Prince George, BC V2L 2C2)

Learn about a variety of partnership models and how they can positively impact visitor experiences, influence project execution, and build community support. The session will speak to how: Long-term partnerships can help streamline projects and lead to new business opportunities. Building community networks can allow for rapid implementation of science experiences, knowledge growth, and help keep programming current. Collaborations can result in robust and innovative travelling exhibits with long-term financial return. Participants will be encouraged to share the role of partnerships within their organization to identify future opportunities.

Découvrez tout un éventail de modèles de partenariat et comment ceux-ci peuvent avoir un impact positif sur l'expérience de vos visiteurs et sur l'exécution des projets, et également susciter le soutien de la communauté. Cette session montrera comment des partenariats à long terme peuvent aider à rationaliser des projets et déboucher sur de nouvelles occasions d'affaires. Bâtir des réseaux communautaires peut permettre la mise en œuvre rapide d'expériences scientifiques et l'acquisition de davantage de connaissances, et peut aider également à faire en sorte que les programmes demeurent d'actualité. Les collaborations peuvent donner le jour à des expositions itinérantes solides et novatrices, avec une rentabilité financière à long terme. Les participants seront encouragés à parler du rôle que jouent les partenariats au sein de leurs organisations respectives dans l'identification de futures occasions d'affaires.

Who should attend? | Qui devrait : Exhibit developers and designers, science program developers, business planning | Concepteurs et développeurs d'expositions, créateurs de programmes scientifiques, planification des affaires

C Working together to bring digital skills to communities | À l'oeuvre, ensemble, pour inculquer les compétences numériques aux communautés

Speakers: Yasmin Ahmad Hedrick (Coast Inn of the North 770 Brunswick St. Prince George, BC V2L 2C2)

Session Outcome:

- Customizing programming activities for beginners is a great way to integrate the tool into science (Science Center) and cultural activities (Literacy)
- Introduction to AstroPi activity: how easy it is and how much.

Résultat de la session :

- La personnalisation des activités de programmation pour les débutants est un excellent moyen d'intégrer l'outil dans les activités scientifiques (Centre de sciences) et culturelles (alphabétisation).
- Introduction à l'activité AstroPi : comme c'est facile.

E CASCADE Awards Gala | Gala de remise des prix CASCADE

Join us as we recognize the outstanding Nechako/Tabor (Coast Inn of the North 770 Brunswick St. Prince George, BC V2L 2C2) people, programs and exhibits in Canada's science centres, museums, aquariums and planetariums!

Guests will enjoy live entertainment from:

Kym Gouchie - An Indigenous roots singer/songwriter from Lheidli T'enneh, Prince George, BC. Kym fearlessly leads her band Northern Sky, featuring some of Northern BC's finest musicians, as they create compelling and stunning live performances of her heartfelt songs that serve to elevate the human spirit. Kym Gouchie on iTunes.

and

Saltwater Hank - Born in Prince Rupert, BC and a member of the Gitga'at community, Tsimshian folk artist Saltwater Hank resurrects stories of the land, loss and absurd circumstance and shines them through a sepia lens, witnessing ageless characters with hearts and lives on the line.

Suggested Attire: Cocktail / Black Tie Optional

Cash bar available.

Joignez-vous à nous pour reconnaître les personnes, les programmes et les expositions exceptionnels des centres de sciences, musées, aquariums et planétariums du Canada!

Les participants pourront écouter sur place :

Kym Gouchie - Une auteure-compositrice- interprète de musique Roots. Autochtone, elle vient de la Première Nation Lheidli T'enneh de Prince George, en Colombie-Britannique. Kym dirige courageusement son groupe Northern Sky, qui comprend certains des meilleurs musiciens du nord-ouest de la Colombie-Britannique. Ensemble, ils offrent toujours à leur public des spectacles tout aussi remarquables que fascinants, avec des chansons que Kym écrit avec son cœur et qui permettent à l'esprit humain de s'élever. Kym Gouchie sur iTunes.

et

Saltwater Hank - Né à Prince Rupert en Colombie-Britannique et membre de la communauté gitga'at, l'artiste folklorique tsimshian Saltwater Hank ressuscite des histoires de la terre, de la perte et des circonstances absurdes et les éclaire à travers une lentille sépia, voyant des personnages éternels avec des cœurs et des vies en jeu.

Tenue suggérée: Cocktail / Cravate noire facultative

Bar payant disponible.
