

Nous embauchons!



Producteur ou Productrice de médias interactifs

Expérience et Engagement

ME-06 – 82 656 \$ à 101 312 \$ par année

Poste temporaire à temps plein (37,5 heures par semaine) – Contrat de 2 ans

Lieu de travail : Édifice commémoratif Victoria (ECV), soit le musée - Ottawa, ON

Numéro du processus de sélection : 2090-CMN-25-OC-037

Votre place au Musée

Nous valorisons la diversité et croyons que nous bénéficions de travailler dans un endroit où tout le monde se sent inclus et où les qualités uniques et les forces inhérentes à une main-d'œuvre diversifiée sont combinées. Nous accueillons les candidatures de personnes qui peuvent s'identifier comme membre d'un ou plusieurs autres groupes en quête d'équité (p. ex., femmes, minorités visibles, Autochtones, personnes ayant un handicap, 2ELGBTQIA+, minorités religieuses ou culturelles).

Vous avez une place au Musée!

À propos du poste

Sous la direction du ou de la Chef·fe du développement de contenu, le producteur ou la productrice de médias interactifs conçoit et livre des interactifs numériques bilingues accessibles pour les expositions et les produits éducatifs. Spécialisé dans le développement front-end et la conception UX/UI, le producteur ou la productrice crée de nouveaux interactifs, évalue et améliore les médias existants, et contribue à la planification du cycle de vie. Le titulaire du poste dirige le développement et la maintenance de cadres standards et de lignes directrices d'accessibilité pour les médias interactifs à travers le musée. En collaboration avec des équipes internes et externes, le producteur ou la productrice garantit des solutions innovantes et axées sur l'utilisateur qui répondent aux objectifs de qualité, d'accessibilité et organisationnels.

Travailler au Musée c'est :

- Contribuer à une mission engageante ainsi qu'à des projets et des défis passionnants
- Un environnement de travail inclusif, convivial et sécuritaire
- Un salaire compétitif établi par des conventions collectives
- Accès aux régimes d'assurances collectives et de retraite de la fonction publique

Critères d'admissibilité :

Ce poste est ouvert à tous les employé·es du Musée canadien de la nature et à tout membre du public qui répondent aux qualifications ci-dessous.

*Les candidat·es doivent être légalement autorisé·es à travailler au Canada

Formation:

Diplôme d'études postsecondaires avec spécialisation en médias interactifs, en conception d'expérience utilisateur (UX) / interface utilisateur (UI), en conception et production de médias numériques, ou dans un domaine connexe tel que les communications, le journalisme, ou une combinaison équivalente d'études, de formation et d'expérience.

Des certificats ou une formation formelle en conception UX/UI et en normes d'accessibilité seraient un atout.



Exigences linguistiques :

L'anglais et le français sont essentiels.
Bilingue non impératif (Profil : CBC/CBC)

Expérience :

- 5 ans d'expérience dans la conception et la production d'outils numériques interactifs multilingues destinés à des expositions ou à des environnements d'apprentissage publics.
- Expérience significative en conception UX/UI pour médias interactifs, y compris les tests d'utilisabilité et le perfectionnement itératif.
- Expérience significative dans la gestion de projets, la planification, la budgétisation et la gestion du cycle de vie des médias numériques.
- Expérience significative avec les systèmes AV physiques et les technologies interactives ainsi que leur cycle de vie utilisé dans les musées ou les environnements d'apprentissage publics.
- Expérience dans la mise en œuvre de normes d'accessibilité (par exemple, WCAG, ARIA) et de pratiques de conception inclusive.
- Expérience dans la production et l'adaptation de ressources multimédias (par exemple, vidéo, audio, graphiques 2D/3D, XR/AR/VR).
- Expérience dans la coordination d'équipes interfonctionnelles et de sous-traitants externes.
- Expérience de travail dans des musées, des centres scientifiques ou des environnements publics d'apprentissage.

Ça vous intéresse ? POSTULEZ !

Le Musée canadien de la nature s'est engagé à instaurer des processus de sélection et des milieux de travail inclusifs et sans obstacle. Si vous êtes invité à participer au processus de sélection, nous vous encourageons à nous faire part des accommodements dont vous pourriez avoir besoin. Ces informations seront traitées comme confidentielles.

L'énoncé de qualités, donnant plus de détails sur les compétences, les connaissances et les aptitudes nécessaires pour ce rôle, peut être obtenu en communiquant avec le Musée à competition@nature.ca.

Tous les candidats et candidates doivent présenter une lettre de présentation et un curriculum vitae décrivant comment leur expérience et leur formation répondent aux exigences énumérées ci-dessus.

Faites parvenir votre candidature en remplissant [le formulaire sur la page Carrière du Musée](#) où vous pourrez télécharger votre lettre de présentation, votre curriculum vitae ainsi que tout autre document requis.

DATE LIMITE : 11 janvier 2026

Canada